Ein Film von Timo Müller

MORSCHOLZ

LAURENS WALTER | HILTRUD LICHTHARDT | JOSEFINE BEHRES | SUNTJE FREIER
MÉLANIE FOUCHÉ | UWE KELLER | MATTHIAS PIRO | DOMINIK RIDDER | WERNER KULMS

kLAPPbOXfILME zeigt in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Fernsehen und Film München MORSCHOLZ

Buch und Regie TIMO MÜLLER | Produzentin JESSICA KRUMMACHER
Kamera FELIX RAITZ VON FRENTZ | Ton ROMAN GUTT | Montage TIMO MÜLLER STINE SONNE MUNCH ELISABETH RAßBACH
Tongestaltung und Mischung ANDRE BENDOCCHI-ALVES CLAUDIA ENZMANN SVEN MEVISSEN | Musik STRANDJUNGS RAPTURE CALL ME WONDERS
Herstellungsleitung HANS-JOACHIM KÖGLMEIER | Gesamtleitung PROF. ANDREAS GRUBER | Kopie bezuschusst durch FilmFernsehFonds Bayern

kLAPPbOXfILME

nominiert
GERMAN INDEPENDENCE AWARD 2008
Bester Deutscher Film

„Es war von allen nominierten der eigenwilligste, schrägste und mutigste Film. Er ist eckig und sehr beeindruckend."
Fritzi Haberlandt, Jurymitglied Förderpreis Deutscher Film 2008

INTERNATIONALES FILMFEST MÜNCHEN 2008

„Noch nie war die deutsche Provinz so fremdartig, bizarr und dabei so ehrlich und nah wie in Müllers aufregendem Erstlingsfilm. Ein erzählerischer Drahtseilakt zwischen liebevoller Dokumentation und unter die Haut gehendem Erzählkino."
Programmheft 15. Filmfestival Oldenburg

„Der wohl kontroverseste Wettbewerbsbeitrag."
Süddeutsche Zeitung

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJON 2008

„Hard-hitting drama."
VARIETY

„Das Homevideo der etwas anderen Art bewies künstlerischen Stilwillen und provozierte."
Blickpunkt Film

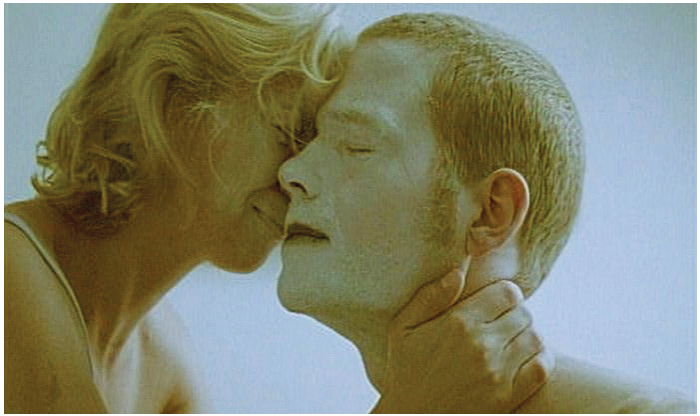
FESTIVAL MAX-OPHÜLS-PREIS 2009

„Wirkt wie die Saarland-Variante von Harmony Korines „Gummo", ein zwingendes Portrait post-proletarischer Befindlichkeit."
TIP Berlin

MORSCHOLZ

ein Film von Timo Müller

a film by Timo Müller



Kurzinhalt

Morscholz ist ein Ort. Morscholz ist kein Ort, Morscholz ist ein Zustand. Ameisen, Blut, abgetrennte Köpfe. Es geht um Dirk. Liebe, Trauer. Es geht um Diane, Bernd, Fabienne, Michel, Gertrud, Flipper und Oma Josefine. Eine Familie. Ein Gefühl. Eine Atmosphäre.

Synopsis

Morscholz is a place. Morscholz is more than a place. It's a state of mind. Ants, Blood, chopped off heads. It's about Dirk. Love, mourning. It's about Diane, Bernd, Fabienne, Michel, Gertrud, Flipper and Grandma Josefine. A family. A feeling. An atmosphere.

F: Ich seh' ihn nie mit anderen Kindern ...
I never see him with other children.

G: Nein ... ?
You don't?

F: Manchmal .. ich ... Nein.
Sometimes ... I ... No.

G: Oh nee, da musst du schon schauen ... dann musst du mal andere Kinder einladen!
Well, you do have to watch out - invite over other children!

F: Hab ich schon gemacht! Aber ist immer ein bisschen ...
I already did that! But it's always a little ...

G: Ja?
Yes?

F: Wie wenn er kein Interesse hat. An die andere. An die andere Kinder...
... as if he's not interested. In the others. In the other children.

G: Ja ...
Well ...

F: Ich weiß nicht, ob das normal ist vielleicht für die Alter ... ?
I'm not sure, maybe that's normal for this age?

G: Nee, glaub ich nicht. das ist nicht normal ...
No, I don't think that's normal.

Kann man verlernen glücklich zu sein?
Muss man Glück üben?
Trainieren wie einen Sport,
bei dem ja auch Regelmäßigkeit das Entscheidende ist?

Can people forget how to be happy?
Do you have to practice happiness?
Like training for sports,
regularity being the decisive factor?

Besetzungsliste nach Auftreten

Dirk LAURENS WALTER
Gertrud HILTRUD LICHTHARDT
Oma JOSEFINE BEHRES
Diane SUNTJE FREIER
Fabienne MÉLANIE FOUCHÉ
Bernd UWE KELLER
Michel MATTHIAS PIRO
Flipper DOMINIK RIDDER
Werner WERNER KULMS

Stabliste

Buch und Regie TIMO MÜLLER
Produzentin JESSICA KRUMMACHER
Kamera FELIX RAITZ VON FRENTZ
Ton ROMAN GUTT
Casting MAREIKE LINDENMEYER
Montage TIMO MÜLLER, STINE SONNE MUNCH, ELISABETH RAßBACH
Schnittberatung PETER PRZYGODDA
Tonschnitt, Sounddesign und Mischung ANDRE BENDOCHHI-ALVES 40° Film
Musik STRANDJUNGS, RAPTURE, CALL ME WONDERS
Herstellungsleitung HANS-JOACHIM KÖGLMEIER
Gesamtleitung PROF. ANDREAS GRUBER
Kopie bezuschusst durch FilmFernsehFonds Bayern

Preise

Förderpreis Deutscher Film 2008 – Beste Regie

Nominierungen

Förderpreis Deutscher Film 2008 – Bestes Drehbuch und Bester Hauptdarsteller Männlich
German Independence Award – Bester Deutscher Film

Festivals

30. Max-Ophüls-Preis 2009
46. Festival Internacional de Cine de Gijon 2008
15. Internationales Filmfestival Oldenburg 2008
26. Internationales Filmfest München 2008

Stand 01/2009

Technische Daten

Laufzeit 104 min | Drehformat Super 16 | Vorführformat 35 mm | color | Bildformat 1:1,66 | B / sek 25 | Ton Dolby SRD | Sprachfassung Deutsch, UT Englisch | Fertigstellungsjahr 2008 | Verleih: offen

Produktion und Rechte
kLAPPbOXfILME Jessica Krummacher und Timo Müller

Kontakt www.klappboxfilme.de